

Министерство науки и высшего образования РФ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.В.ДВ.10.03 Шрифт (каллиграфия)

наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом

Направление подготовки / специальность

54.03.01 ДИЗАЙН

Направленность (профиль)

54.03.01 ДИЗАЙН

Форма обучения

очная

Год набора

2020

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Программу составили \_\_\_\_\_

ст. преподаватель, Янгулова И.В.

\_\_\_\_\_  
должность, инициалы, фамилия

## 1 Цели и задачи изучения дисциплины

### 1.1 Цель преподавания дисциплины

Цели изучения дисциплины соотнесены с общими целями образовательной программы по направлению 54.03.01 «Дизайн», имеют междисциплинарный характер и связаны с формированием социально-личностных компетенций.

Предмет изучения дисциплины – сфера профессиональной деятельности дизайнера и ее проявление и роль в системе современных дизайнерских процессов. Дисциплина занимает одну из основных позиций в системе подготовки специалиста по данному направлению (в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования) и соответствует теоретическому и творческому аспектам квалификационной характеристики выпускника.

В результате изучения дисциплины дизайнеры овладевают знаниями о современных отделочных материалах и системах в экстерьере и интерьере и навыками их применения.

### 1.2 Задачи изучения дисциплины

Освоение свойств материалов, применяемых для оборудования интерьера и экстерьера. Получение знаний о способах обработки данных материалов.

### 1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения по дисциплине
<b>ОК-10: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу</b>	
ОК-10: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	методики анализа и синтеза информации использовать методики анализа и синтеза информации методиками анализа и синтеза информации
<b>ОПК-4: способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании</b>	
ОПК-4: способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании	современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании использовать современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании современной шрифтовой культурой и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании
<b>ПК-3: способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств</b>	

ПК-3: способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с	свойства и способы обработки композиционных материалов, возможности формообразования материалов для воплощения художественного замысла дизайн-проекта
учетом их формообразующих свойств	применять и сочетать инновационные материалы при проектировании изделия информацией о свойствах новых композиционных, текстильных, полиграфических материалах

#### **1.4 Особенности реализации дисциплины**

Язык реализации дисциплины: Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется без применения ЭО и ДОТ.

## 2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад.час)	е
		1
<b>Контактная работа с преподавателем:</b>	<b>1 (36)</b>	
практические занятия	1 (36)	
<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	<b>2 (72)</b>	
курсовое проектирование (КП)	Нет	
курсовая работа (КР)	Нет	

### 3 Содержание дисциплины (модуля)

#### 3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

		Контактная работа, ак. час.							
№ п/п	Модули, темы (разделы) дисциплины	Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				Самостоятельная работа, ак. час.	
				Семинары и/или Практические занятия		Лабораторные работы и/или Практикумы			
		Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС
<b>1. Современные конструктивные системы и материалы. Вопросы проектирования.</b>									
	1. Составляющие интерьера. Способы отделки.			2					
	2. Современные материалы для внутренней отделки стен и перегородок. Основные характеристики и конструктивные			2					
	3. Двери в интерьере. Общие сведения. Конструктивные решения и материалы для дверей			2					
	4. Окна в интерьере. Общие сведения. Конструктивные решения и материалы для окон			2					
	5. Современные материалы для лицевого покрытия пола. Теплые (обогреваемые) полы. Виды напольных покрытий.			2					
	6. Современный рынок потолков. Формы потолков. Системы подвесных потолков. Системы натяжных потолков. Материалы для потолков			2					

7. Этапы выполнения отделочных работ.			2					
8. 1. Современные стены и фасады. 2. Особенности монолитного домостроения. 3. Материалы для благоустройства территории.							36	
<b>2. Декоративные покрытия и материалы.</b>								
1. Обои. Виды. Варианты применения.			2					
2. Штукатурка. Виды. Варианты применения.			2					
3. Отделочная плитка, разновидности. Мозаика.			2					
4. Камень, разновидности. Кирпич. Бетон. Свойства и применение.			2					
5. Металл. Свойства и применение.			2					
6. Стекло. Композиты. Свойства и применение.			2					
7. Дерево. Виды и варианты применения.			2					
8. Резина, разновидности. Варианты применения.			2					
9. Текстиль в интерьере. Ткани и аксессуары для оформления окон.			2					
10. Экологичные материалы и заменители. Материалы из отходов производства.			2					
11. Инновационные, интерактивные материалы.			2					
12. 1. Возможности освещения интерьера. 2. Системы натяжных потолков. 3. Материалы для перегородок.							36	
13.								
Всего			36				72	

## **4 Учебно-методическое обеспечение дисциплины**

### **4.1 Печатные и электронные издания:**

1. Мартин К., Голыбина И.Д. Отделочные материалы: энциклопедия. Более 800 образцов различных материалов и тканей для дизайна интерьеров (Москва: Арт-Родник).
2. Погодина Т.М. Современные материалы для общестроительных и отделочных работ: справ. пособие(Санкт-Петербург: ПРОФИ-ИНФОРМ).
3. Кочергин Г. Внутренняя отделка. Материалы и технологии(Москва: Стройинформ).
4. Андреев В.С. Современные отделочные материалы в интерьере дома (Ростов-на-Дону: Феникс).
5. Жуковская Д. С. Средовое моделирование мебели: учебно-методическое пособие [для студентов напр. 270300.62 «Дизайн архитектурной среды»] (Красноярск: СФУ).

### **4.2 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства (программное обеспечение, на которое университет имеет лицензию, а также свободно распространяемое программное обеспечение):**

1. Microsoft Office, Windows XP

### **4.3 Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

1. Электронно-библиотечная система Book.ru <http://www.book.ru/>
2. Электронно-библиотечная система elibrary <http://elibrary.ru/>
3. Электронно-библиотечная система «Университетская книга online» <http://www.biblioclub.ru/>

## **5 Фонд оценочных средств**

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

## **6 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Аудитория должна быть обеспечена стационарным экраном, электронным проекционным комплексом для демонстрации слайдов.